HERALDO DE ALCOY

NUM. 2.813 — DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1907 — AÑO XII

INAUGURACION DE UNA OBRA

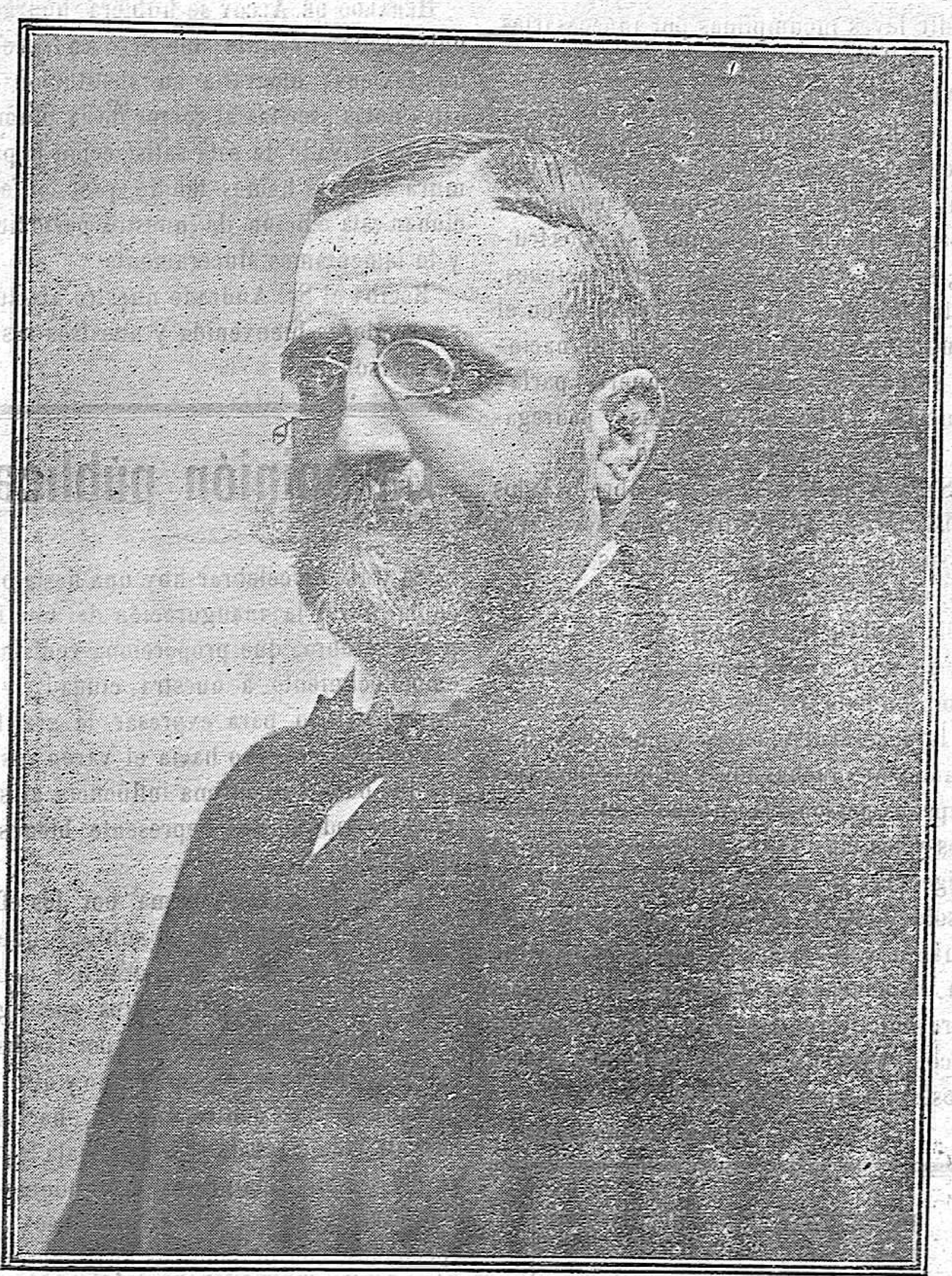
Viaducto de Canalejas

Esta soberbia obra, cuya inauguración oficial se verificará hoy con toda solemnidad, se debe á la iniciativa de los alcoyanos y al apoyo incondicional del eximio hombre público y Diputado á Cortes por Alcoy, el Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez.

La vida y desarrollo de tan magnífica obra fué feliz y rápida, y vamos á relatarla con toda clase de pormenores.

En 14 de Enero de 1898 y debido á la eficaz gestión del Sr. Canalejas, la Dirección

Las obras de ejecución dieron comienzo en 9 de Marzo del mismo año, y el dia 27 del mes siguiente, siendo Alcalde de esta ciudad el inolvidable patricio D. Severo Pascual Sarañana, con asistencia de la Corporación municipal, demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la localidad, personas invitadas y numeroso público, se procedió á colocar solemnemente la primera piedra de los cimientos del muro Norte del estribo situado á la margen izquierda, mirando aguas



Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez
Ilustre Diputado á Cortes por Alcoy.

General de Obras Públicas, cargo que desempeñaba entonces D. Diego Arias de Miranda, dictó la orden correspondiente, á fin de que se practicase el estudio oportuno para la realización de la obra.

La redacción de tan importante proyecto se le encomendó á un Ingeniero de consolidada fama, á D. Próspero Lafarga, quien en 11 de Febrero del citado año empezó á tomar datos sobre el terreno, presentando poco después tres soluciones ó proyectos á la superior aprobación, y que consideramos curioso describir.

El primero de los mencionados proyectos consistía en un gran arco central de cien metros de luz, limitado por dos tramos rectos laterales, el segundo era un viaducto de tres tramos, uno central de ochenta metros de luz y dos laterales de cuarenta. Por último, la tercera solución presentada, que luego describiremos, es la que se ha construído y se aprobó en 16 de Junio del año 1899, siendo Director General de Obras Públicas, D. Mariano Catalina.

Anunciada la subasta de las obras, quedó desierta la primera licitación, siéndole adjudicadas en la segunda á D. Santiago Jordá Terol, en fecha de 9 de Enero de 1901.

abajo del Viaducto Canalejas, sobre el río Molinar, en la carretera de Alcoy á Callosa de Ensarriá, á los 16'35 metros del eje de rodillos de dicho estribo y á 4'50 metros del eje longitudinal del mencionado Viaducto, cuya piedra de caliza compacta, con la inscripción «27 de Abril de 1901», medía 20 centímetros de ancho por 20 de largo y 8 de espesor, siendo colocada en el sitio indicado por D. José Canalejas y bendecida por el entonces Cura Arcipreste de la parroquial iglesia de Santa María de esta ciudad, D. Francisco Soler Romaguera, según consta todo ello en el acta levantada en dicho acto, que firmaron las autoridades allí presentes y algunos invitados.

Desde entonces las obras comenzadas, hábil y concienzudamente dirigidas por el ingeniero D. Próspero Lafarga, como autor del proyecto y jefe de Obras públicas de esta provincia, siguieron un curso rápido y feliz hasta su reciente terminación.

El Viaducto de que nos ocupamos está formado por cuatro tramos continuos de cuarenta y cuatro metros de luz los dos centrales y de treinta y seis metros los laterales. Estos tramos tienen cuatro metros de altura y son del tipo llamado técnicamente de *celosía doble*, sin montantes, lo



D. Próspero Lafarga Navarro
Ingeniero autor
del proyecto del "Viaducto de Canalejas,,

cual les da un aspecto de extremada ligereza.

Los tramos insisten sobre tres esbeltas pilas y dos estribos, por medio de elegantes rótulas de acero de 0'15 metros de diámetro.

Las pilas están sólidamente fundadas, llegando alguna de ellas á penetrar diez metros dentro del terreno. Dichas pilas constituyen una nota verdaderamente original en este Viaducto, por su forma especialísima, pues mientras en su coronación afectan la forma rectangular, en su arranque son de sección cruciforme, resultando del enlace de estas dos plantas cuatro esbeltas pirámides huecas, que dan á los ángulos de las pilas bellísimo aspecto.

La primera pila, saliendo de Alcoy, alcanza desde sus cimientos cuarenta y ocho metros de altura, la segunda mide cincuenta y dos metros y la tercera treinta y medio metros.

El Viaducto tiene de ancho siete metros entre sus barandillas, de los cuales cinco están destinados al paso de vehículos y los dos laterales restantes corresponden uno á cada andén.

El pavimento se halla entarugado de fino carrasco y los andenes están formados de plancha estriada.

La altura total de esta construcción es de 54 metros, cantidad doble de la que mide el Viaducto de Madrid y una de las mayores adoptadas en Europa en esta clase de construcciones. La longitud de la parte metálica es de 162 metros: 20 la avenida de entrada y 18 la de salida, que dan un total de 200 metros de largo.

Preparan la entrada al Viaducto dos magníficas avenidas, decoradas con grandes farolas que afectan la forma de cruz, sostenidas por basamentos de mármol, en cuyo frente y en artísticas planchas de bronce, aparecen en una de ellas la inscripción «Viaducto de Canalejas» y en la otra «Año 1907» y el escudo del Cuerpo de Caminos.

Las mencionadas planchas son una obra meritísima que dicen mucho en elogio de su autor, nuestro paisano D. Antonio Botella Valls, y de sus talleres, donde han sido fundidas.

La parte metálica ha sido construída en la importantísima fundición de la Sociedad metalúrgica Duro-Felguera, instalada en La Felguera (Asturias).

El montaje estuvo dirigido por el Sr. Lafarga y otros ingenieros de aquella Sociedad, y en representación de la misma en Alcoy, los acreditados industriales señores Rodes hermanos, dueños de los talleres de hierro «El Vulcano», que se encargaron de ultimar los detalles de la obra metálica.

Como ingeniero del Contratista de las obras, ha intervenido en las mismas nuestro ilustrado paisano D. Enrique Vilaplana.

El Sr. Lafarga puede estar muy satisfecho de tener al lado un personal subalterno muy distinguido y competente, pues bien lo han probado así el Ayudante de Obras Públicas D. Germán Bellod, que tan directamente ha intervenido en las obras desde su comienzo, y los Sobrestantes don José Cremades, D. Angel Viviente, D. Manuel Albentoso, D. Emilio Torregrosa, don Manuel Pérez Gil y D. José María Prado, que también han cooperado con sus buenos servicios, especialmente el primero de ellos.

Después de apuntadas las anteriores noticias y hecha una ligera descripción del Viaducto, consideramos curioso dar á conocer algunos datos numéricos.

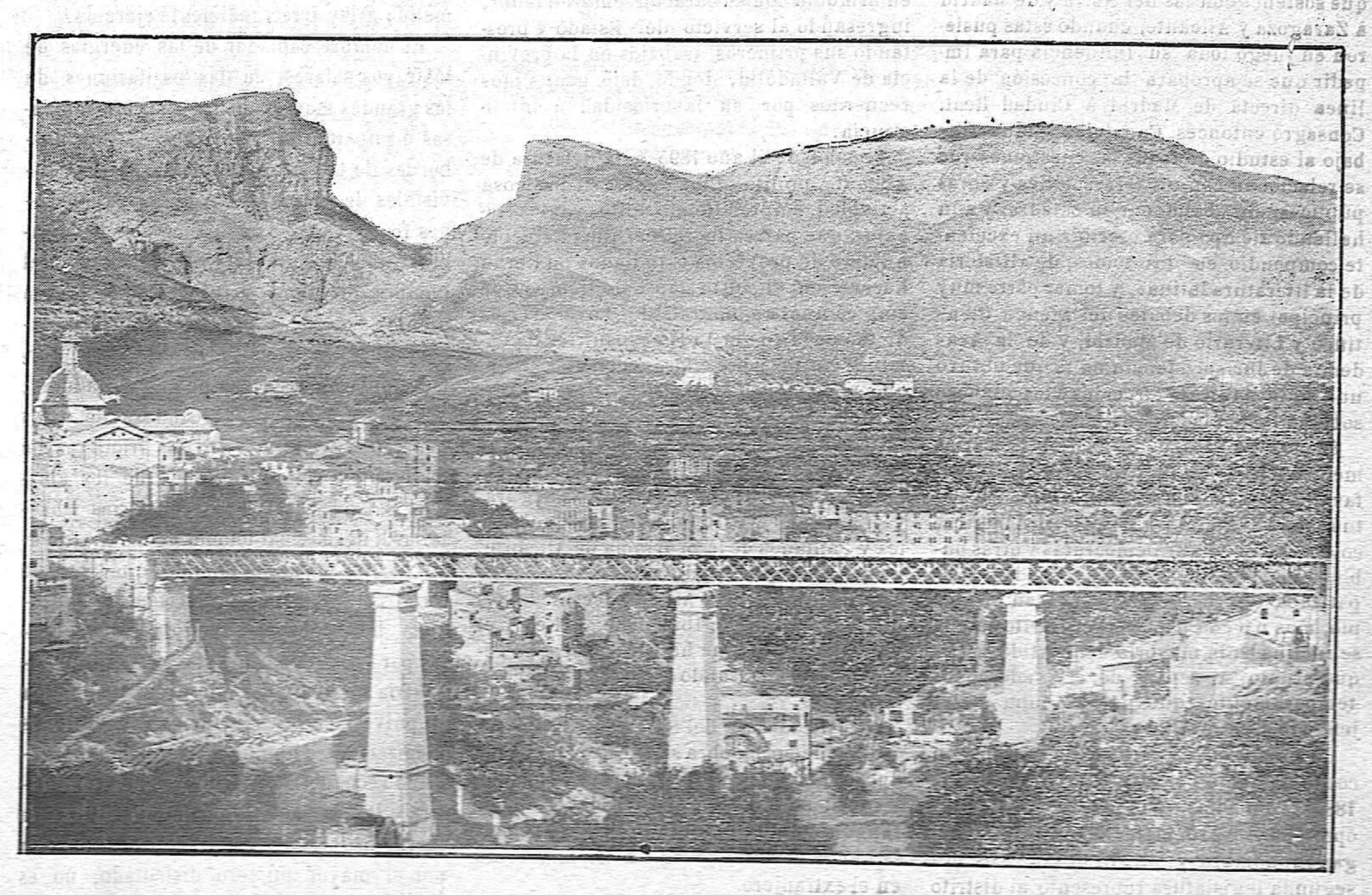
El presupuesto asignado á esta obra, teniendo presente su verdadera importancia, es relativamente económico, pues asciende solo á la cantidad de 635.780 pesetas.



D. Santiago Reig Aguilar-Cablada
Alcalde de Alcoy, que ha tomado parte activísima en la realización del "Viaducto de Canalejas,,

En la construcción del Viaducto se han empleado 352 toneladas de acero y 13.208 metros cúbicos de mampostería y sillería y aproximadamente han trabajado á diario 50 hombres.

Como detalle digno de apuntarse, hemos de consignar que durante la ejecución total de las obras del Viaducto, no ha habido



Vista general del "Viaducto de Canalejas,,



D. Severo Pascual Sarañana

Prestigioso Alcalde que fué de Alcoy y que tanto se interesó por la construcción del Viaducto.

que lamentar el menor accidente desgraciado en los operarios empleados en las mismas, á pesar del verdadero peligro en que constantemente trabajaron.

Es un caso este que se registra entre los rarísimos y que celebramos con toda el alma.

Y como en materia informativa creemos que no se puede decir mucho más de esta construcción, vamos á terminar enviando en nombre del HERALDO DE ALCOY nuestra más cumplida, cordial y entusiasta enhorabuena al Sr. Lafarga, ilustre ingeniero, honra del Cuerpo á que pertenece y en cuya brillante hoja de servicios hay que anotar una obra meritísima más, obra que será la admiración de cuantos desfilen por este emporio de la industria.

César PUIG.

Don José Canalejas y Méndez

Nació este ilustre político el 31 de Julio de 1854 en el Ferrol, y muy niño marchó á Madrid donde su familia se estableció y donde el joven Canalejas hizo todos sus estudios, mostrando precocidad poco común, pues diez años tenía cuando tradujo del francés y publicó una obrita titulada «Luis ó el joven emigrado». Estudió la segunda enseñanza en el Colegio de Pantoja y en el Instituto de San Isidro y, terminado el bachillerato, cursó á un tiempo las carreras de Derecho y de Filosofía y Letras en la Universidad Central. Licenciado en 1871 y Doctor en 1872, en este año fué nombrado catedrático auxiliar en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad y explicó durante tres la asignatura de Principios generales de la Literatura y Literatura Española. Era á la sazón su padre director de la compañía de los ferrocarriles de Madrid á Ciudad Real y Badajoz y el Consejo de ésta, apreciando las especiales aptitudes del hijo, le confió la secretaría general en la que prestó excelentes servicios, sobre todo con ocasión de la porfiada contienda que dicha compañía tuvo que sostener con las del Norte y de Madrid á Zaragoza y Alicante, cuando éstas pusieron en juego toda su influencia para impedir que se aprobara la concesión de la línea directa de Madrid á Ciudad Real. Consagró entonces Canalejas asiduo trabajo al estudio de todas las cuestiones que se relacionan con los ferrocarriles y obras públicas, sin abandonar su cátedra, y aún hallando tiempo para escribir un excelente compendio en dos tomos, de «Historia de la literatura latina», y tomar parte muy principal en los debates del Ateneo Científico y Literario de Madrid, y de la Academia de Jurisprudencia, en la que obtuvo uno de los premios ofrecidos á los que más sobresalían en las discusiones.

En los centros científicos y literarios mencionados, significó sus ideas políticas, favorables á la democracia. En 1880 acentuó más sus aficiones á la política activa, colaborando en «El Demócrata» y otras publicaciones de ideas más avanzadas. Simpatizaba con los republicanos en principio, mas no con los procedimientos á que se inclinaba la mayoría del partido; así es que pronto se separó de él y adoptó los temperamentos que prefería uno de los jefes, D. Cristino Martos.

Por primera vez representó á la nación como diputado por Soria, en las Cortes de 1881, y en ellas, aunque figuraba en la oposición, logró merecidos triunfos y se ganó renombre y prestigio políticos. En segunda legislatura representó al distrito de Agreda, en la misma provincia; era entonces Gobierno el partido liberal, al cual se afilió Canalejas, siguiendo el ejemplo de Martos, y aspirando, como éste, á armonizar los ideales de la democracia con el principio monárquico. Si como escritor y abogado y orador académico se había distinguido los primeros años, ahora su vasta cultura y su clarísima inteligencia le permitieron abarcar otros órdenes de estudios, y auxiliado por su hermosa palabra, hábil é intencionado como muy pocos en la discusión, alcanzó grandes triunfos parlamentarios, y dió á conocer debatiendo con el ministro de la Guerra los profundos conocimientos que había adquirido sobre cuantos asuntos atañen al servicio de las armas y á la organización de los ejércitos. La especial competencia que entonces mostró, le valieron en las Cortes de 1887, á las que le envió como diputado el distrito de Algeciras, la presidencia de la comisión de reformas militares. Antes había desempeñado durante tres meses la subsecretaría de la Presidencia del Consejo de Ministros y era tercer vicepresidente del Congreso cuando en Junio de 1888 fué llamado al Ministerio de Fomento.

Ha desempeñado con extraordinario acierto las carteras de Fomento, Gracia y Justicia, Hacienda, y últimamente la de Agricultura y Obras Públicas.

Recientemente su figura ha adquirido tal relieve desde la Presidencia del Congreso de los Diputados y con su política francamente democrática, que la opinión sensata y liberal le mira con singular cariño.

Desde el año 1891, sin interrupción, viene representando en Cortes al Distrito de Alcoy.

Esta ciudad y los alcoyanos deben á su ilustre Diputado infinitos é importantísimos beneficios. Enumerarlos aquí sería labor interminable y la consideramos innecesaria, porque de todos son conocidos; solo nos limitamos á consignar uno; la construcción del soberbio «Viaducto de Canalejas», obra realizada mediante su influyente gestión y decidido apoyo.

D. Próspero Lafarga Navarro

El ilustrado ingeniero cuyo nombre va al frente de estas líneas, autor del magnífico proyecto del «Viaducto de Canalejas», es un simpático aragonés, nacido en Barbastro, que lleva el sello especialísimo de los de su tierra.

Su carácter expansivo y franco y su trato correcto y afable, os convencerá, á las pocas palabras que crucéis con él, de que contáis desde aquel momento con un amigo más y de los buenos y sinceros.

Ingeniero de caminos, fué alumno distinguido entre los de su promoción, y al terminar su carrera se consagró durante un período de cinco años á la enseñanza para el ingreso en la Escuela especial del cuerpo, explicando desde la Aritmética hasta la Mecánica racional, llegando á ser una especialidad en materias tan difíciles como las Geometrías analítica y descriptiva...

La vida sedentaria de la Academia, la trocó luego en la activa del Ingeniero, más en armonía con su carácter emprendedor, ingresando al servicio del Estado y prestando sus primeros trabajos en la provincia de Valladolid, donde dejó gratísimos recuerdos por su laboriosidad é inteligencia.

Trasladado el año 1895 á la jefatura de Alicante, pronto se hizo notar su pasmosa actividad, emprendiendo tantos y tales trabajos, que parece increíble que el crecido número de proyectos estudiados pudieran hacerse en el corto lapso de tiempo que empleó nuestro biografiado. Los honrosos dictámenes que la Junta consultiva de Caminos emitió sobre ellos, es el mejor elogio que se puede hacer de este distinguido Ingeniero.

Reconociendo su valimiento, fué destinado por el Ministerio de Agricultura á la División Hidrológica del Júcar y Segura, y se le confió el estudio del Plan de Canales y Pantanos de la provincia de Alicante, y en solo seis meses dió cima á su cometido, presentando los anteproyectos de los pantanos de Isbert, Ibi, Elche, Relleu y el Canal del Algar, que hicieron crecer su reputación demostrando su indiscutible competencia.

Alcoy guardará del Sr. Lafarga imperecedera memoria: obra suya es el gran «Viaducto de Canalejas», de tal majestuosidad y esbeltez, que bien puede ponerse en parangón con los mejores que en su clase se han construido tanto en España como en el extranjero.

La carretera de Alcoy á Callosa de Ensarriá, que une pueblos de tan gran importancia y atraviesa otros de los más principales de la región denomina la «La Marina», contribuyendo al aumento de su riqueza, es otro de los trabajos de que es autor el Sr. Lafarga, aparte de 300 kilómetros más de caminos que ha proyectado en esta provincia.

De él es también el proyecto de ferrocarril de vía estrecha de Alcoy á Alicante, aprobado no há mucho por el Senado.

Es autor de una obra de «Sombras y Perspectiva», declarada de texto oficial en varias escuelas de Ingenieros de Madrid y en la Academia militar de Guadalajara, obra que ha merecido los mayores elogios.

Como recompensa á sus excelentes servicios y sobresalientes méritos, fué nombrado hace dos años Comendador de la Orden de Isabel la Católica.

Sus Ayudantes, los sobrestantes y cuantos le auxilian en los trabajos, son muchas veces sometidos á prueba, y á pesar de ello, todos sin excepción se encuentran satisfechísimos á su lado; tal es la influencia que ejerce, con su carácter simpático, en los subalternos.

En Alcoy es muy conocido el Sr. Lafarga, que cuenta con muchos y buenos amigos que le quieren y distinguen como se merece, y no hay quien al ocuparse de él no le dedique frases laudatorias.

OPINIONES IMPORTANTES

EL PARLAMENTO Y LAS LEYES

No pretendo ahora defender ni juzgar el régimen parlamentario, dogma político que otros discutirán, pero en que yo afirmo mi fe, sin arredrarme que haya en la liturgia y en la disciplina mucho que corregir y que no falten simonías que lamentar y no escaseen fariseos en el templo. Lo que me atañe es el Parlamento como máquina creadora de las leyes, fabricadas á la verdad con aquella rapidez y aquella falta de perfiles que determinan la rigidez de sus potentes herramientas en los productos de la industria moderna.

El concepto de la omnipotencia parlamentaria en materia legislativa, reemplaza los vetustos absolutismos con otros remozados; en muchos Parlamentos renace el sistema feudal, incorporando el goce de las funciones públicas al patrimonio de familias privilegiadas que invocan sus legiones de mesnaderos, como títulos para sus pactos, y difunden las mercedes y las gracias con pródiga mano y en menoscabo de la prerrogativa del único legítimo dispensador de ellas.

No, no hay poder absoluto en la tierra; todos son relativos y condicionados y ejercen funciones compartidas y limitadas.

Domina no ya el concepto ético y jurídico, sino el de la naturaleza del hombre que es ser de moral y derecho, por serlo de razón; el principio de que la voluntad es toda la fuerza humana, pero fuerza sometida á ley irracionalmente ejercida.

El hombre captador de las energías de los rayos solares, de las oscilaciones de las grandes mareas, de las corrientes mansas ó impetuosas de los ríos, de los desbordes de las cataratas, de los fluidos invisibles de la atmósfera, de las expansiones físicas de la combustión y de las combinaciones químicas de los explosivos; el hombre que tiende á recoger toda fuerza natural aprovechándola para la fecundación y belleza de la tierra y para la perfectibilidad y progreso de sus moradores; el hombre, que, enseñoreándose de estos poderes materiales borra las fronteras de los montes, colma los vacíos de los abismos, salva las cortaduras de los ríos y hasta las hondas separaciones de los continentes por los mares; el hombre que aspira á fortalecer los vínculos de la familia proletaria, localizando las actividades del motor para que las exigencias de la gran industria no disgreguen el hogar del taller ni pulvericen la cooperación de amistosas asociaciones; el hombre, en fin, que haciendo económicas las obras de la industria y las tareas del comercio utiliza la fuerza bruta para que el mayor bien sea por el mayor número disfrutado, no es posible que al tratarse de su fuerza inteligente y propia, de su voluntad, deje de dirigirla y encauzarla, recogiendo la inspiración divina de la ley natural é iluminando con ésta no sólo su conciencia, sino la vida entera de la sociedad.

Ni mucho menos aún que el hombre aislado en sus sueños de ambición, en sus recogimientos de soberbia, en sus codicias de riqueza ó en sus ansias de gloria, podría abusar de su autoridad y de su fuerza un Parlamento en que sus voluntades particulares pasan por el cedazo de la elección, en que se encarnan las altas funciones de dirigir la vida nacional y cuya cúpula ó «caput parliamenti»—como dicen los ingleses—es aquella augusta personalidad, impersonal para las responsabilidades y hasta para la crítica, á título sólo de mostrarse impersonal para querer expresar y servir el bien común.

Si de esta vana y presuntuosa quimera de la infalibilidad parlamentaria no disuadiesen tan elementales expresiones del buen sentido, acerca del carácter y límites de la actividad humana, ¡qué otros requerimientos para la modestia, superior al examen del fruto obtenido en las labores de los Parlamentos!

Sin abordar el estimulante pero inoportuno tema que nos brinda la pasmosa fecundidad de textos constitucionales, antes olvidados que leídos, ¡cuánto gimieron las prensas fatigándose estérilmente para difundir leyes incumplidas por innecesarias ó imposibles!

Algo, y aun mucho útil, hermoso y grande han realizado los Parlamentos; merecen las legítimas glorias recabadas por el nuestro, historiadores que las perpetúen y poetas que las canten, pero si estos frutos, sembrados por geniales inspiraciones, cultivados por la ciencia española en el fecundo medio de nuestro espíritu nacional se han recogido en el huerto parlamentario, no hay pocas zarzas y pedregales que nos cierren su acceso.

Seamos modestos; séanlo sobre todo los legisladores de una patria harto necesitada en sus desmayos de consoladoras esperanzas. Considérese que si para regir una familia unida por los lazos de la sangre y del amor ó una dependencia obligada al cumplimiento del deber por los estímulos de la necesidad y del provecho, hay que abandonar muchas ideas propias, muchos empeños personales, muchos gustos íntimos y los más de los antiguos, siendo en exigencias ó mandatos muy parcos y en resoluciones y acuerdos muy reflexivos, ¡cuánto más no serán menester la prudencia, la abnegación y la mesura para esa obra difícil, que por parecer sobrehumana encomendaron por siglos los hombres á los dioses ó á sus intérpretes!

JOSÉ CANALEJAS.



D. Diego Arias de Miranda

Exdirector general de Obras Públicas y senador del Reino.

TARJETA POSTAL

Pensad dos veces antes de hablar una, y hablaréis dos veces mejor.

PLUTARCO.

D. Rafael Andrade

El Director general de Obras Públicas que representando al Ministro de Fomento viene á Alcoy para asistir á la inauguración oficial del «Viaducto de Canalejas», es una persona cultísima, que ha desempeñado por méritos propios y con gran competencia la subsecretaría del Ministerio de la Gobernación y la Dirección general de los Registros.

Se dió á conocer en el Ateneo de Madrid, cuando esta docta corporación tenía su casa en la calle de la Montera, logrando un puesto muy distinguido entre los ateneistas por la parte activa que tomó en las discusiones, y por los profundos conocimientos que demostró en los problemas del Derecho, á los que muestra singular afición por estar relacionados con su carrera de abogado.

En el Congreso viene siendo hace muchos años una figura brillante. Es orador muy distinguido y como el amor al estudio es innato en él, á nadie sorprende que trate con singular acierto aun de los problemas más abstractos.

El Sr. Gonzalez Besada le ha llevado á la Dirección general de Obras Públicas y desde luego puede asegurarse que dejará en ella brillante recuerdo de su paso.

HERALDO DE ALCOY se hubiera honrado publicando el retrato del Sr. Andrade y una extensa biografía en sustitución de estas notas escritas al correr de la pluma. Nos ha privado de esta satisfacción la premura con que hemos tenido que confeccionar esta edición de nuestro periódico, y lo lamentamos sinceramente.

Reciba el Sr. Andrade nuestro afectuoso saludo de bienvenida y nuestros respetos personales.

La opinión pública

Se trata de celebrar hoy una fiesta para conmemorar la inauguración de una importante obra, que proporciona ventajas y embellecimiento á nuestra ciudad, y al mismo tiempo para expresar la gratitud del pueblo alcoyano hacia el varón insigne que pone su legítima influencia al servicio de todo lo que represente bienestar de Alcoy.

Inundada nuestra alma por los efluvios de ese sentimiento sublime que se traduce con el nombre de gratitud, hemos de expresarla aun á nuestros enemigos, aun á aquellos que movidos por las bajas y ruines pasiones, no cesan uno y otro día de predicar en contra nuestra, haciendo uso de toda clase de armas de mala ley.

La injustificada campaña, de tonos incalificables, que el diario de los neos despechados, con pretendidas apariencias de conservadores-liberales, ha emprendido contra la fiesta popular con motivo de la inauguración del Viaducto Canalejas, reflejada lo mismo en los escritos de sus redactores locales que en las cartas de su corresponsal madrileño; esa campaña, indigna de gente culta, merece, no obstante, nuestra más significada gratitud.

Cuando el bien y el mal se ponen en parangón á la faz del pueblo, la inmensa mayoría se asocia al bien, quedando sólo algunos buhos cobijando al mal con sus negras alas.

Eso ocurre ahora. Expuestas dos tendencias: la que nosotros mantenemos de regocijo público, de honrar á nuestros huéspedes ilustres, el Presidente del Congreso y diputado á Cortes por Alcoy, el Director General de Obras públicas que representa al Gobierno de S. M. y las personalidades que les acompañen, y de expresar nuestra gratitud á quien por mil conceptos se hizo acreedor á ella; y la que la gente huraña de «La Defensa» se atreve á sostener en contrario, un día y otro día; el público ha podido apreciar dónde está el bien y dónde el mal.

Las tendencias inconcebibles de «La

Defensa», han sido la mejor propaganda de la bondad de nuestras tendencias. Y así, hoy, todas las fuerzas vivas de la población cumplirán con el deber de agasajar á los personajes que nos honren con su visita, y el entusiasmo del pueblo se desbordará en raudales de alegría, y Alcoy será, como siempre, el pueblo culto que sabe expresar su gratitud.

Después de todo, hoy habrá de verse si el estado de opinión es favorable á nuestra tendencia ó á la de la gente de «La Defensa». Esperamos el fallo de ese Juez supremo que se llama opinión pública.

ALCOY

Hoy, á las doce y cuarenta de la tarde, llegará á esta ciudad, en el tren correo de la línea del Norte, el ilustre Diputado á Cortes por Alcoy, D. José Canalejas y Méndez, con objeto de asistir á la inauguración del Viaducto de su nombre.

Con él vendrán también el Director general de Obras Públicas D. Rafael Andrade, el exdirector general del mismo departamento D. Diego Arias Miranda, y nuestros excelentes amigos el exsubsecretario de Gobernación y diputado á Cortes, D. Luis Armiñán, los senadores señores Trujillo y Palomo, el conde de Pinofiel y algunos periodistas.

El Sr. Canalejas se hospedará en la suntuosa morada de su entrañable amigo el diputado provincial D. Carlos Pérez Barceló.

El recibimiento que se prepara al eximio Diputado por este distrito, superará á lo mucho que se esperaba del pueblo alcoyano.

A las infinitas adhesiones al acto y de que hemos dado cuenta, hay que añadir otras más

La importante Sociedad «El Trabajo» ha acordado que una numerosa comisión de la misma salga á la estación á esperar al Sr. Canalejas, llevando al frente la brillante banda del Regimiento de Vizcaya, que ha sido contratada al efecto.

Además dicha Sociedad engalanará la fachada de la casa donde está instalada y hará una suelta de palomas y globos en el momento de la inauguración del Viaducto.

La Sociedad «Lírica Moderna» merece mil plácemes, pues á pesar de los escasos medios conque cuenta, lo cual es más de agradecer, ha acordado festejar al Sr Canalejas en su visita á Alcoy, á cuyo fin saldrá la música de dicha asociación á recibirle, acompañándole hasta las Casas Consistoriales.

También los Médicos titulares de Alcoy, irán á la estación á recibir á tan eximio hombre público, Presidente de la Junta de Patronato de los mismos, para significarle su agradecimiento por lo mucho que ha hecho en favor de la clase.

La Sociedad de Conciertos de Alcoy ha organizado una velada en honor del ilustre Presidente del Congreso de los Diputados, del Director general de Obras Públicas y demás invitados al acto de la inauguración del Viaducto, que se celebrará esta noche, á las diez, en el salón rotonda del Círculo Industrial, con sujeción al siguiente programa:

Primera parte

Overtura de «Mireille».—Gounod.
«Reverie du soir».—Saint-Saens.
Minueto del cuarteto núm. 2.—Mozart.
Danza bohemia.—Bizet.

Segunda parte

Marcha de las bodas.—Mendelssohn.
Andante de la sinfonía «inacabada».—Schubert.
Andante del cuarteto en Re.—Tschaikowsky.
«Farandola».—Bizet.

Tercera parte

Freyschutz-Overtura.—Weber.
Invitación al vals.—Idem.
Marcha Tannhauser.—Wagner.

La Sociedad «El Norte» también se ha asociado al homenaje á Canalejas, habiendo adornado con artísticos arcos y vistosas iluminaciones la puerta de entrada de aquella casa.



D. Enrique Vilaplana
Distinguido ingeniero alcoyano, nombrado por el contratista de las obras.

Esta mañana, en el primer tren de la línea del Norte, han marchado á Játiva el Alcalde de esta ciudad y numerosos amigos, con objeto de esperar en aquella estación al ilustre Diputado por Alcoy y á sus acompañantes y al director general de Obras Públicas.

También esperarán al señor Canalejas, en las estaciones de Agres y Cocentaina, numerosas comisiones de aquellos pueblos y de otros de esta provincia, que le acompañarán hasta esta ciudad.

. . .

Los estudiantes de las Escuelas Superior y Elemental de Industrias, los del Colegio de «Luis Vives» y otros que cursan sus estudios en esta ciudad, han acordado con entusiasmo adherirse á las manifestaciones de gratitud y cariño al Sr. Canalejas y al efecto irán en masa á recibirle.

. . .

Nuestro paisano el joven compositor don Federico Espí Botí, sobrino del inolvidable músico del mismo apellido, ha compuesto un bonito pasodoble que se titula «Saludo á Canalejas», que será ejecutado en las próximas fiestas á San Jorge, por una de las bandas de música de esta ciudad.

De esta composición hemos oído hablar con elogio á personas inteligentes en el divino arte.

. . .

El acto de la inauguración del «Viaducto de Canalejas» se verificará solemnemente á las cuatro de esta tarde.

Asistirán á la ceremonia el Excmo. señor D. José Canalejas, el Iltmo. Sr. Director general de Obras Públicas, el Ayuntamiento de esta ciudad, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, D. Próspero Lafarga, como Ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia y autor del proyecto de dicha obra, con el personal subalterno, y demás invitados al acto.

Bendecirá la obra el señor Arcipreste de la parroquial iglesia de Santa María, Dr. D. Juan Bautista Escrivá Llorca, con asistencia del reverendo clero de dicha parroquia.

—La magnífica fotografía del «Viaducto de Canalejas» que reproducimos en este número, ha sido obtenida por el distinguido fotógrafo y estimado amigo nuestro don Rigoberto Blanquer, á quien agradecemos el permiso que nos concedió para publicarla.

Es una artística vista merecedora de los mayores elogios.

Los fotograbados han sido ejecutados en los talleres que tiene instalados en Madrid nuestro paisano y querido amigo don Adolfo Durá.

—Ha sido nombrado agente de vigilancia de segunda clase con destino á Alcoy, Jaime Pinto Cardona.

—Cultos para hoy domingo:

En la parroquial de Santa María, al anochecer ejercicio del Vía-crucis en sufragio de D. Mariano García Santonja y su esposa doña Rosario Aura Cantó.

En la iglesia del Santo Sepulcro, función en honor del Niño Jesús del Milagro: á las nueve de la mañana misa cantada con orquesta, á expensas de una devota familia.

—Ha sido declarado cesante el agente de vigilancia Ramón Ribot Galán, que prestaba sus servicios en esta ciudad.

—En el café del Comercio debutaron anoche el maestro Castelló, la cantadora Pilar, la pareja de baile las Carolinas y la coupletista Tumilet.

El numeroso público aplaudió con entusiasmo á las simpáticas artistas.

—El «Boletín Oficial» inserta una extensa circular de la Comisión mixta de Reclutamiento de la provincia, dando instrucciones á los Ayuntamientos para facilitar y uniformar el servicio de quintas en la de este año.

—La «Gaceta» publica una real orden excitando el celo de los jueces de primera instancia, municipales y auxiliares, así como el de los notarios públicos en lo relativo al cumplimiento de lo ordenado sobre el impuesto de derechos reales y transmisión de bienes.

CRÓNICA MERCANTIL

Mercados de lanas

En el Havre, los negocios en lanas finas no han sido todavía muy activos. Los precios de las cruzadas Plata, acusan alguna alza. La animación en las subastas de Sydney, Melburne y Geelong (Australia), ha sido muy grande. La campaña terminará el 26 del actual en Sydney.

Las expediciones de la Argentina se elevan á 325.000 balas, y el stock de Buenos Aires es de 15.000. Las huelgas ya han terminado. Del Uruguay se han exportado 35.000 balas, y el stock de Montevideo es de otras tantas.

En Badajoz se han cotizado: lana blanca sucia, á 30 reales arroba; blanca lavada, á 75.

En Peñaranda (Salamanca), lana blanca sucia, á 68 reales arroba; negra sucia, á 70; blanca lavada, á 120, sin transacciones.

En Don Benito (Badajoz), lana fina negra, de 75 á 80 reales arroba; idem blancas, de 76 á 84; basta blanca, de 70 á 75.

A TRAVÉS DE LA FRONTERA

Una reclamación

Lo que dura la vida

Un joyero de North Adams (Massachusets), L. M. Barnes, quien por espacio de cuarenta años ha vivido del negocio en diamantes y demás piedras preciosas, y en él ha logrado amasar buena fortuna, ha entablado contra la Compañía propietaria del edificio conocido en dicha población con el nombre de «Manzana Martín», enfrente del cual está situado su establecimiento de joyería, pleito, porque dicha corporación ha hecho pintar de color amarillo las paredes exteriores del edificio, y esto ha dado por resultado que la reflexión de tal color sobre las vidrieras de su almacén, en donde las joyas se exhiben, hace que los diamantes luzcan más como topacios que como brillantes efectivos.

Mr. Barnes reclama una fuerte suma por daños y perjuicios, y tanto abogados como jueces se miran unos á otros las caras, sin saber qué camino tomar, ya que no hay precedente que, en caso semejante, autorice una decisión acertada.

. . .

Según Duvillard, la vida humana vale bien poca cosa, pues su duración media, sacada de las estadísticas globales, está evaluada en veintiocho años. Pero hay que tener en cuenta que esa desconsoladora cifra está muy atenuada por la gran mortalidad de los niños de pecho. Así, el mismo autor calcula que un niño de diez años tiene aún cuarenta y dos de vida probable; un hombre de veinte, tiene treinta y cinco; un hombre de treinta, tiene veintinueve, y un hombre de cuarenta, tiene veintitrés.

Las Compañías de seguros sobre la vida utilizan tablas de este género como base de cálculo para establecer las primas con arreglo á las diferentes edades de los asegurados.

Influye mucho sobre la duración de la vida el género de profesión. Hay oficios peligrosos é insalubres, y aun no teniéndolos en cuenta, de las estadísticas de Casper se deduce que, por término medio, los teólogos viven 65 años y 1 décima; los comerciantes, 64'4; los empleados, 61'7; los agricultores, 61'6, los militares, 59'6; los abogados, 58'9; los artistas, 57'3; los profeseres, 56'9, y los médicos, 56'8.

De esta cifra resulta el contrasentido de que los que menos viven son aquellos que consagran su entendimiento á la prolongación de la existencia, y que alcanzan más avanzada edad quienes predican el desprecio de la vida terrena.

LIBROS Y PERIODICOS

EL CUENTO SEMANAL

Esta notabilísima revista nos ofrece en su número de hoy un bocado literario exquisito al publicar la primera novela de Joaquín Dicenta, el autor dramático tantas veces aplaudido.

La última obra de Dicenta se titula «Una letra de cambio»; es una producción brava, pintoresca, genuinamente española, donde campea el estilo personal, arisco, constelado de gallardas rebeldías, del brillante cronista.

Adornan el texto numerosas ilustraciones del inspirado pintor Lozano Sidro.

. . .

De interés para las señoras

Hemos recibido el cuaderno número 36 de «El Consultor de los Bordados», revista especial dedicada á las señoras y señoritas aficionadas á embellecer sus habitaciones con labores confeccionadas por sus propias manos.

En «El Consultor de los Bordados», se admiran los más artísticos dibujos para bordados en blanco y color, desde los más sencillos á los más complicados.

En «El Consultor de los Bordados», se reune un elegante y variado surtido de labores de utilidad y adorno para bordados en sedas, oro y plata y la más selecta colección de ricos encajes como son; los llamados al mundillo de Bruges, Renacimiento, Richelieu, etc., etc.

El «Consultor de los Bordados», se publica en dos ediciones, una económica y otra de lujo con grandes láminas cromolitografiadas para la guía de matices en los bordados de color.

Es de interés general la adquisición de tan popular revista por la indiscutible baratura y ventajosas condiciones de abono.

Se suscribe en Barcelona, calle de Pino, núm 16.

POR TELEGRAFO

INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La Bolsa

Madrid 23

4 por 100 Interior contado	83'20
» Fin de mes	83'15
» Próximo	83'42
5 por 100 amortizable	000'00
Banco de España	435'50
Tabacos	392'50
Francos	8'95
Libras	00'00
Exterior	95'17

COTIZACIÓN DE ALGODONES DISPONIBLES

DE LA CASA

DON J. MATA Y PONS

DE BARCELONA

Representada por la VIUDA É HIJO DE P. COLOMINA, de esta Plaza.

Barcelona 23 (11-30)

AMERICANOS	Ptas.	Cts.
Midd fair		
Fully Good midd.	86	93
Good midd.	84	69
Fully midd.	80	20
Midd.	76	84

INDIA	Ptas.	Cts.
Fine Bengala		
Oomra		
Oomra Fine.		
Oomra Superfine.		
Strit superfine *Borar*		
Superfine Surtel.		

Precios por 50 kilos. Género puesto en Barcelona. Pago al contado.

De Tetuán

Madrid 23 (15 30)

Comunican de Tetuán que ha llegado á aquella población, sin novedad, procedente de Ceuta, el exministro Sr. Villanueva.

Moret enfermo

Madrid 23 (15 30)

Esta mañana han circulado por Madrid noticias alarmantes del estado de salud del Sr. Moret.

Se dice que ayer se sintió indispuesto y que la noche la ha pasado muy mal, alarmando á la familia.

Maura de cacería

Madrid 23 (17-35)

Esta tarde á las dos ha marchado á los montes de Toledo el Presidente del Consejo de ministros, con objeto de asistir á una gran cacería que se ha organizado en dicho sitio.

Al Sr. Maura le acompañan varios distinguidos amigos.

Exámenes suspendidos

Madrid 23 (17-35)

La «Gaceta» de hoy inserta una Real orden, suspendiendo los exámenes para Secretarios de Ayuntamientos.

A Alcoy

Madrid 23 (17-35)

En el viaje del Sr. Canalejas á esa ciudad le acompañarán también el senador D. Diego Arias de Miranda y el diputado á Cortes señor conde de Pinofiel.

El Sr. Canalejas y sus acompañantes marcharán esta noche en el correo de Valencia.

En libertad

Madrid 23 (17-35)

Dicen de Barcelona que ha sido puesto en libertad el matrimonio que fué detenido á consecuencia de la importante falsificación de billetes del Banco italiano, descubierta recientemente en aquella capital.

Guisasola en Valencia

Madrid 23 (17-35)

Las noticias oficiales de Valencia dicen que el Arzobispo de aquella diócesis señor Guisasola, ha entrado en la población sin que haya ocurrido el menor incidente.

Temporales en el mar

Madrid 23 (17 35)

Reinan grandes y violentos temporales en los mares del Norte de Europa.

Por dicha causa han ocurrido numerosos naufragios y han muerto ahogadas muchas personas.

Imp. del HERALDO DE ALCOY







HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes. . . . . 1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre. . . . . 5 »
Extranjero, trimestre. . . . . . . 10 » 50 »